

# IO assaporo



*A Roma, la mostra sacra e lo shopping profano. A Milano, il museo (con salumeria). In Irlanda, la casa di Cheyenne-Sean Penn nel film di Sorrentino. E poi, peperoni, daliae, fichi d'India*

*Il portone di legno di una modernissima casa irlandese ricavata da un castelletto neogotico*

# CHEYENNE NON ABITA PIÙ QUI

La dimora neogotica dove Paolo Sorrentino ha girato alcune scene di *This must be the place* (nelle sale il 14 ottobre). Protagonista Sean Penn (Cheyenne) e la contea di Wicklow, giardino d'Irlanda

di Lia Ferrari, foto di Barbara Corsico/Ag. Living Inside



*In cucina, la lampada a lettere cubitali che ha ispirato un momento comico-surreale del film. Nella pagina accanto, la facciata neogotica progettata nel 1837 dall'architetto William Vitruvius Morrison, celebrità locale.*



*A sinistra, il soggiorno, rischiarato da nuovi pavimenti in legno di quercia sbiancato. Sotto, boiserie originali e un armadio a muro. I mobili sono in quantità ridotta, per lasciare spazio al carattere forte dell'architettura.*



**C**HEYENNE È UN'EX ROCKSTAR. Vive di rendita nei dintorni di Dublino, in una casa neogotica con boiserie bianche, finestre quaduple e sedie in plastica nera di Verner Panton. Mentre è seduto al tavolo da pranzo, sulla parete alle sue spalle si accende una scritta al neon: "Cuisine". «Perché hai permesso che l'architetto scrivesse la parola cucina sul muro?» chiederà Cheyenne alla moglie prima di partire per l'America. «È stupido. Lo so che quella è la cucina». Tra il comico e il surreale, la scena è tratta da *This must be the place*, il nuovo film di Paolo Sorrentino. Cheyenne, il divo sconcertato dall'interior design, è Sean Penn trasfigurato da kajal e chioma gotica. I dintorni di Dublino sono la contea di Wicklow, conosciuta anche come il giardino d'Irlanda. E la casa (da bambino miliardario) affacciata su un verde che sembra colorato a mano è Hollybrooke Hall. Quasi un castello.